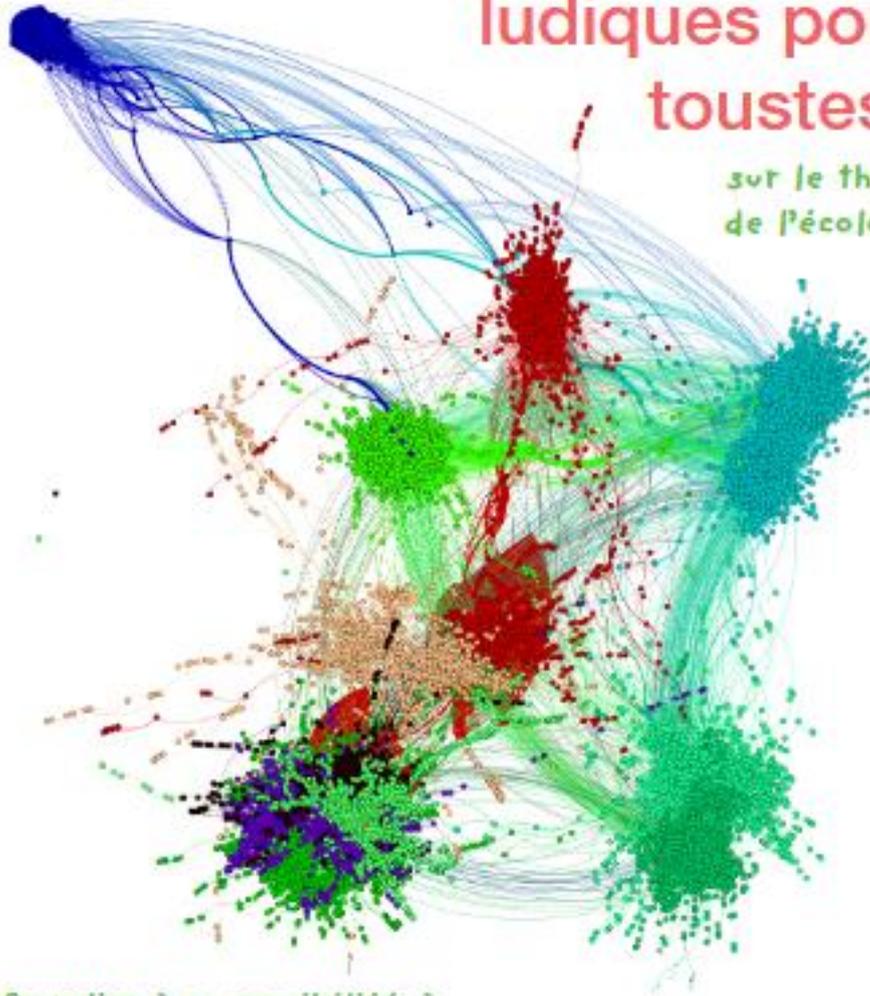


Saison d'ateliers
Mycélium théâtraux et
ludiques pour
toustes !

sur le thème
de l'écologie



Se relier à sa sensibilité, à
son environnement, aux autres,
explorer ensemble de manière
corporelle et amusante les
grandes questions invitées
par la crise climatique.

morges
VILLE DE MORGES

Image : Réseau d'ADN de Axel Coumac
Figure[1A], l'exposition d'art scientifique

DEMANDE DE SUBVENTION

Mycélium, une saison d'ateliers sur une thématique écologique

D'où ?

Le projet Mycelium est initié, porté et animé par Jeanne Durussel, animatrice-médiatrice théâtrale (CAS à la Manufacture terminé en 2019)

Il a germé à l'intersection entre ses actions associatives autour de l'écologie et du vivre-ensemble, sa pratique d'animation/médiation théâtrale dans le centre social Espace Couvaloup depuis maintenant trois ans et sa pratique d'infirmière en santé mentale, praticienne en thérapie narrative.

Pourquoi ?

Créer un espace pour se relier les un-e-s aux autres autour de la question existentielle qu'est la crise climatique. En abordant cette thématique de manière ludique, physique et créative, stimuler notre imagination pour appréhender les changements à venir. Par le biais du théâtre, autoriser chacun-e à s'emparer de la question quel que soit sa situation. Partager nos émotions, nos incompréhensions, nos doutes tout en cultivant la joie et le plaisir d'être ensemble. Avec un volet médiation (rencontre avec Yvan Richardet, comédien et metteur en scène et sortie au théâtre de Vidy pour voir Cosmic Drama de Philip Quesne), également favoriser l'accès aux acteurs du monde culturel théâtral qui fertilisent les imaginaires et les questionnements sociaux, politiques et environnementaux.

Comment ?

Une série d'ateliers qui se déclinent comme une saison théâtrale, imaginée pour un public divers. Les différentes possibilités d'horaires et la déclinaison de la thématique écologique, abordée sous différents angles, sont pensée pour favoriser au mieux les intérêts et la participation chacun-e. Il est ainsi possible d'embarquer pour l'ensemble de l'aventure ou pour des épisodes choisis.

Pour faciliter l'activité, le cadre sécuritaire est central et instauré lors de chaque séance. Le déroulement des ateliers se veut progressif, n'exigeant aucun pré-requis en matière d'improvisation, de connaissance ou de jeu.

La gratuité, exigée par la ville de Morges, garantit également un accès le plus large possible.

La tenue d'un journal de bord permet de relier les participant-e-s des différentes séances les un-e-s aux autres et de laisser une trace.

Collaborations:

-Les offices de la Durabilité, de la Culture et de la Cohésion Sociale de la ville de Morges soutiennent le projet, l'intègrent dans leur programme et lui donnent une visibilité.

-Monique Koutangni: interviendra en tant qu'auteure comme preneuse de traces lors de l'atelier « Et si... » du 27 avril. Cela permettra d'avoir des traces qui prolongent l'expérience au-delà de l'atelier.

-Yvan Richardet : comédien et metteur en scène engagé, interviendra pour un échange autour du lien avec le climat dans son travail et mettra également en mouvement les participant-e-s grâce à son animation.

-Le théâtre de Vidy : par l'intermédiaire de la médiatrice du théâtre de Vidy, est un relais pour l'organisation de la sortie de janvier.

-En plus de la diffusion par les relais publics (journal et ville de Morges, affichage), les collectifs tels que Morges et Région en Transition, le Réseau Transition Suisse, le laboratoire de la Transition, Extinction Rebellion Lausanne soutiennent cette activité et diffusent l'information

Budget :

Si une bonne partie du financement est assuré par la Ville de Morges, les salaires restent non pris en charge. La gratuité de l'atelier pour les participant-e-s devant être garantie, les subventions demandées servent à payer les intervenantes (mise à part Yvan Richardet)

Programme

 Espace Couvaloup,
1110, Morges

Jeudi 13 octobre 17h30-20h : «ET SI...» Imaginer un avenir différent avec des jeux d'improvisation théâtrale. *À partir de 14 ans.*

Samedi 12 novembre 9h30-12h : «À la découverte du monde merveilleux qui nous entoure». Jeux théâtraux autour des différentes façons d'être vivant (animaux, plantes,...) - *Spécial familles.*

Jeudi 8 décembre 18h-21h30 (pic-nic canadien compris) : «Graine de rêves» Jeu de plateau narratif. *À partir de 14 ans.*

Jeudi 19 janvier 18h : Sortie au théâtre de Vidy pour voir «Cosmic Drama» de Philip Quesne (19h), suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique. *À partir de 14 ans. S'annoncer avant le 01.12.22*

Jeudi 26 janvier 17h30-20h : «Se connecter aux générations passées et futures pour aller à la rencontre de notre présent.» Grâce au jeu d'improvisation, créer des capsules temporelles. *À partir de 14 ans.*

Samedi 11 février 9h30-12h : «Comment se positionner face aux autres sur les questions écologiques ?» Échange et jeux de rôles à partir de situations vécues. *À partir de 14 ans.*
- garde d'enfants en parallèle (sur demande).

Samedi 18 mars 9h30-12h30, (suivi d'un pic-nic canadien) : "Exploraterre" déambulation ludique à la rencontre des autres êtres vivants.
Pour toutes - atelier enfants en parallèle de celui des adultes.

Jeudi 27 avril 17h30-20h : «ET SI...» Imaginer un avenir différent avec des jeux d'improvisation théâtrale. *À partir de 14 ans.*

Jeudi 4 mai 18h-19h30 : Rencontre et atelier avec Yvan Richardet, metteur en scène et improvisateur engagé pour le climat. *À partir de 14 ans.*

Jeudi 15 juin 17h30-20h, suivi d'un pic-nic canadien :
«Atelier théâtre militant. Et si tout était possible ?»
Jouer à s'engager pour changer le monde. *À partir de 14 ans.*

P

Annexe : Budget détaillé